



Elenco immagini per la Stampa

Alexej Jawlensky e Marianne Werefkin

Compagni di vita

Museo Comunale d'Arte Moderna, Ascona

20 settembre 2020 – 10 gennaio 2021

1



Marianne Werefkin

Autoritratto

1893

Olio su tela

69 × 51 cm

Fondo Marianne Werefkin, Museo Comunale d'Arte Moderna,
Ascona

2



Alexej Jawlensky

Sera d'estate a Murnau

1908-09

Olio su cartone

33.6 × 45.2 cm

Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München

3



Alexej Jawlensky

Paesaggio a Murnau

1909

Olio su cartone

50.4 × 54.5 cm

Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München

4



Marianne Werefkin

La strada di campagna

1907

Tempera su carta incollata su cartone

69 × 105 cm

Fondazione Marianne Werefkin, Museo Comunale d'Arte
Moderna, Ascona

5



Marianne Werefkin

Atmosfera tragica

1910

Tempera su carta incollata su cartone

46.8 × 58.2 cm

Fondo Marianne Werefkin, Museo Comunale d'Arte Moderna,
Ascona

6



Marianne Werefkin
Notte di luna
1909-10
Tempera e tecnica mista su carta fissata su truciolato
55 × 73 cm
Collezione privata

7



Alexej Jawlensky
Ritratto di Marianne Werefkin
1906 circa
Olio su cartone
67.5 × 49.5 cm
Museum Wiesbaden

8



Alexej Jawlensky
Ritratto di Marianne Werefkin
1905 circa
Olio su cartone
71 × 45 cm
Collezione Comune di Ascona, Museo Comunale d'Arte Moderna,
Ascona

9



Alexej Jawlensky
Autoritratto
1912
Olio su cartone
53.5 × 48.5 cm
Museum Wiesbaden

10



Alexej Jawlensky
Maturità
1912 circa
Olio su cartone
53.5 × 49.5 cm
Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München

11



Marianne Werefkin
Il danzatore Aleksandr Sakharov
1909
Tempera su carta incollata su cartone
73.5 × 55 cm
Fondazione Marianne Werefkin, Museo Comunale d'Arte
Moderna, Ascona

12



Marianne Werefkin
Autoritratto
1910 circa
Tempera e polvere metallica su carta incollata su cartone
51 × 34 cm
Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München

13



Alexej Jawlensky
Autoritratto con fiore in mano
1921 circa
Inchiostro su carta
16.1 × 11 cm
Museum Wiesbaden

14



Alexej Jawlensky
Testa Mistica: Meditazione
1918
Olio su cartone
40.1 × 30.8 cm
Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München

15



Alexej Jawlensky
Meditazione: Ricordo delle mie mani malate
1934
Olio su carta incollata su cartone
20 × 16 cm
Museum Wiesbaden

16



Andreas Jawlensky
Ritratto di Clotilde Sakharov
1919
Olio su tela
78.6 x 55.5 cm
Collezione privata

17



Andreas Jawlensky
Azalee
1976
Olio su pavatex
74 x 55 cm
Collezione privata