**GIUSEPPE SALA**

**Sindaco di Milano**

Milano Anni ‘60 è una mostra per conoscere, per capire, per discutere un decennio su cui pensiamo forse di sapere ormai tutto ma sul quale occorre oggi tornare per più ragioni. Gli Anni Sessanta furono un decennio fondativo, più dei Cinquanta, ancora alle prese con la ricostruzione post-bellica. È negli Anni Sessanta che Milano e il Paese sono davvero rinati: l’arte, la moda, la musica, il design si sono aperti al mondo e interagendo con la tradizione italiana hanno dato vita a novità leggendarie in tante espressioni del talento umano. La stessa forma della città è cambiata con progetti di grande impatto che ancora oggi strutturano gran parte della forma urbis.

La città è stata collegata al resto del Paese con la rete autostradale, sono sorti quartieri per accogliere migliaia di nuove famiglie, le grandi aziende milanesi sono cresciute dentro la città e i più celebri maestri del Design si sono misurati con il prodotto serializzato. Al contempo il decennio coltivò controreazioni oscure, e preparò lo stragismo, il terrorismo, l’eversione. Proprio quest’anno ricorre il Cinquantesimo anniversario della strage di Piazza Fontana, che il Comune di Milano ricorderà non solo con eventi cerimoniali ma con percorsi per fare memoria e per capire. Questa alternanza di effervescenza e regressione rende il decennio uno dei più affascinanti della storia milanese recente: la mostra li percorre con dovizia di materiali e di ricostruzioni, di testimonianze e di fonti grazie alla direzione di Stefano Galli. Un’eccellente occasione per conoscere noi stessi, quegli anni, e anche la Milano di oggi: diversa ma figlia di quegli anni speciali e indimenticabili.

Milano, 5 novembre 2019