

L’Associazione Culturale MetaMorfosi nasce e inizia la propria attività nel giugno del 2009.

Sebbene la sua genesi sia recente, grazie all’incontro di personalità esperte di arte, di comunicazione e di relazioni pubbliche, si è già affacciata con successo nel settore dell’organizzazione di mostre ed eventi culturali. Dalla sua nascita, infatti, MetaMorfosi ha già inaugurato importanti mostre di opere di Michelangelo Buonarroti, Leonardo da Vinci, Antonio Canova, Caravaggio, Botticelli e Pinturicchio in sedi prestigiose come fra gli altri i Musei Capitolini di Roma, il Castello Sforzesco di Milano, il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Palazzo Madama di Torino, la Biblioteca Reale di Torino, il Complesso Santa Maria della Scala di Siena, la Camera dei Deputati, il Muscarelle Museum di Williamsburg (USA), il Museum of Fine Arts di Boston, l'AGO di Toronto, il National Museum of Western Art di Tokyo, il Tokyo Metropolitan Art Museum, il National Museum di Taipei, il Sinebrychoff Art Museum di Helsinki, il Museo Nazionale San Carlos di Città del Messico, il Palacio delle Bellas Artes Città del Messico, il Riverside Art Museum di Beijing, la Art Gallery of Ontario Toronto

MetaMorfosi ha inoltre contribuito al restauro della “Deposizione di Lazzaro” del Caravaggio, curando anche l'esposizione di questo capolavoro presso il Museo di Roma e, insieme a Sky Arte HD, ha prodotto la docufiction “Michelangelo: il cuore e la pietra”.

L’obiettivo dell’Associazione è quello di incrementare la valorizzazione del patrimonio culturale italiano, offrendo nuovi progetti di mostra che possano essere allestiti su tutto il territorio nazionale e all’estero.

MetaMorfosi cura ogni aspetto dell’organizzazione degli eventi espositivi e della loro promozione esterna, favorisce l’incontro tra istituzioni culturali, supporta gli enti locali.

Per un paese così ricco di “giacimenti culturali” come l’Italia, i beni artistici, architettonici, librari e archivistici sono uno straordinario volano di sviluppo economico e sociale, di promozione del territorio e del turismo. La loro fruizione al pubblico più ampio è un indispensabile momento di trasmissione dell’eredità culturale, con particolare attenzione alle giovani generazioni.

MetaMorfosi ha stretto con la Fondazione Casa Buonarroti di Firenze, la Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano, due partnership per la valorizzazione delle rispettive collezioni artistiche.

[www.associazionemetamorfosi.com](http://www.associazionemetamorfosi.com/)

