**GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA**

**DAL 17 APRILE AL 14 LUGLIO 2019**

LA MOSTRA

**LEONARDO DA VINCI. L’UOMO MODELLO DEL MONDO**

**Attorno all’*Uomo Vitruviano*, simbolo di perfezione classica del corpo e della mente, la rassegna presenta settanta opere, tra cui trentacinque autografe del genio toscano.**

**Per celebrare i cinquecento anni dalla morte di Leonardo da Vinci (1519-2019), le Gallerie dell'Accademia di Venezia presentano, dal 17 aprile al 14 luglio 2019, la mostra “Leonardo da Vinci. L'uomo modello del mondo”.**

Il museo veneziano possiede venticinque fogli autografi di Leonardo, disegni che offrono un excursus di estremo interesse sulla produzione dell’artista vinciano e ne documentano, lungo tutto l'arco di attività, le ricerche scientifiche con studi di proporzione del corpo umano, botanica, ottica, fisica, meccanica, armi, e con studi preparatori per alcuni dipinti come la celebre *Battaglia di Anghiari* e la *Sant’Anna con la Vergine* e il *Bambino*.

Tra tutti, eccelle l’***Uomo Vitruviano***, assurto a simbolo di perfezione classica del corpo e della mente, di un microcosmo a misura umana che è il riflesso del cosmo intero.

**La rassegna, curata da Annalisa Perissa Torrini e Valeria Poletto, propone settanta opere, tra cui trentacinque autografe del genio toscano**.

Accanto ai disegni veneziani verranno esposti altri importanti fogli di Leonardo, prestiti eccezionali provenienti dalla **Royal Collection di Windsor Castle**, dalla **National Gallery di Washington**, dal **Fitzwilliam Museum di Cambridge**.

La mostra, promossa dalle Gallerie dell’Accademia di Venezia, in collaborazione con Associazione Metamorfosi di Roma, ripercorrerà, attraverso gli esempi grafici del maestro e dei suoi allievi o seguaci, le tappe essenziali della sua esistenza, partendo da due *Studi per un'Adorazione dei pastori* riferibili al periodo giovanile fino alle *Tre figure femminili danzanti* attribuibili all’esperienza francese, momento estremo della vita dell’artista conclusasi ad Amboise il 2 maggio 1519.

Una sezione speciale sarà dedicata allo studio di proporzioni e di anatomia che vedrà come fulcro l’***Uomo Vitruviano*** accostato, oltre ad importanti fogli di Windsor, ad alcune pagine del **codice Huygens** dalla The Morgan Library & Museum di New York.

Il codice Huygens è un manoscritto rinascimentale attribuito a Carlo Urbino da Crema che riproduce riflessioni di Leonardo sul movimento dei corpi, rilevando un pensiero sotteso al celebre foglio delle Gallerie dell'Accademia e, forse, il volume a cui il disegno era destinato.

Approfondimento sarà dedicato, inoltre, alle fonti e ai riflessi degli studi di proporzioni e di anatomia leonardiani con l'esposizione di antiche edizioni del *De architectura* di Vitruvio, del *Divina proportione* di Luca Pacioli, del *Preclarissimus liber elementorum* di Euclide, del De *Humani corporis Fabrica* di Andrea Vesalio.

Venezia, 16 aprile 2019

**LEONARDO DA VINCI. L’UOMO MODELLO DEL MONDO**

Gallerie dell’Accademia di Venezia (Campo della Carità 1050)

**17 aprile – 14 luglio 2019**

**Orari**: lunedì 8.15-14.00; da martedì a domenica: 8.15-19.15

**Biglietti**:

intero €15,00;

agevolato per ragazzi UE 18-25 anni € 2,00

+ € 1,5 quota integrazione mostra

gratuità per legge

[www.gallerieaccademia.it](http://www.gallerieaccademia.it)

[www.mostraleonardo.it](http://www.mostraleonardo.it)

**Informazioni**

**Gallerie dell’Accademia di Venezia** | [ga-ave@beniculturali.it](mailto:ga-ave@beniculturali.it)

[www.gallerieaccademia.it](http://www.gallerieaccademia.it)

**facebook | instagram @gallerieaccademiavenezia**

**Catalogo:** Silvana Editoriale

**Ufficio Stampa**

**Metamorfosi** |Maria Grazia Filippi | tel. +39 06 83 600 145/146 | mob. +39 333 207 5323

[mariagraziafilippi@associazionemetamorfosi.com](mailto:mariagraziafilippi@associazionemetamorfosi.com)

**CLP Relazioni Pubbliche**

**Clara Cervia | tel. 02.36755700 |** [clara.cervia@clp1968.it](mailto:clara.cervia@clp1968.it) **|** [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)

